

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีจีน
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะภาษาและวัฒนธรรมจีน

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีจีน
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts Program in Chinese Language and Literature

2. ชื่อปริญญา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีจีน)
	ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีจีน)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม Master of Arts (Chinese Language and Literature)
	ชื่อย่อ M.A. (Chinese Language and Literature)

3. วิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ด้านภาษาวัฒนธรรมจีนและทฤษฎีความรู้ด้านวรรณคดีจีน โดยมีทักษะทางด้านภาษา วัฒนธรรมจีนและวรรณคดีจีนเป็นอย่างดีและยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรมที่พึงงาม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ มุ่งเน้น การศึกษาวิจัยผลงานด้านภาษาจีน วัฒนธรรมและวรรณกรรมจีน-ไทยเปรียบเทียบ สามารถสร้างองค์ ความรู้ใหม่และนำความรู้ของกระบวนการศึกษาวิจัยไปศึกษาวิจัยในระดับที่สูงขึ้น

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

49 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาจีนและภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาจีนได้เป็นอย่างดี โดยนักศึกษาต้องสอบข้อเขียนและสอบสัมภาษณ์ผ่าน ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการสอบคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ผู้สมัครต้องเป็นผู้มีสุขภาพแข็งแรงและผ่านการตรวจสุขภาพตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยและ ตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

5.3.1 ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปศาสตร์หรือมนุษยศาสตร์ทางด้านภาษาจีนจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.5 และ

5.3.2 ผู้สมัครต้องมีผลวัดระดับความรู้ภาษาจีน (HSK) ระดับ 5 กรณีที่ไม่มีผลการสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน (HSK) ระดับ 5 ผู้สมัครจะต้องสอบข้อเขียนและสัมภาษณ์จากคณะกรรมการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาหลักสูตรฯ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะพิจารณาเห็นสมควรรับเข้าศึกษาเป็นรายกรณี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรในความร่วมมือของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติและมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉียนโจว ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสองใบจากมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติและมหาวิทยาลัยหัวเฉียว ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน (ยกเว้นนักศึกษาสัญชาติจีน จะได้รับปริญญาจากมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติเท่านั้น)

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2557
- คณะกรรมการประจำหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวรรณคดีจีนสมัยใหม่และร่วมสมัยคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 วันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2556 และการประชุมครั้งที่ 2/2556 วันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2556
- คณะกรรมการวิชาการประจำคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 4/2556 วันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2556

- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษา อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 3 /2556 วันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2556
- คณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2557 วันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2557
- คณะกรรมการบริหารวิชาการ อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2557 วันที่ 15 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2557
- คณะกรรมการบริหารของสภามหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่/..... วันที่ เดือน..... พ.ศ.
- คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่/..... วันที่ เดือน..... พ.ศ.

7. การขอรับการประเมินเพื่อขึ้นทะเบียนหลักสูตร

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ภายในปี พ.ศ. 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ครู/อาจารย์สอนภาษาจีนในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา
- (2) นักวิชาการภาษาจีน
- (3) บรรณาธิการหนังสือ /หนังสือพิมพ์/นิตยสารภาษาจีน
- (4) นักเขียน/นักแปล/ล่าม
- (5) ผู้บริหารโรงเรียนจีน/องค์กร หน่วยงานสมาคมต่าง ๆ
- (6) พนักงานหรือเจ้าหน้าที่ในองค์กรที่ใช้ภาษาจีนสื่อสาร
- (7) อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาจีน

9. ชื่อตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันและปีที่จบ	รหัสบัตรประชาชน
1	อาจารย์ ดร. นริศ วศินานนท์	ศศ.บ. B.A. M.A. Ph.D	ภาษาจีน (Modern Chinese) (Modern Chinese) (Chinese Language and Characters)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี (1985) Beijing Language and Culture University, P.R. China (1989) Beijing Language and Culture University, P.R. China (1991) Beijing Normal University, P.R. China (2000)	3909800518271
2	รองศาสตราจารย์ ดร. ฟาน จวิน 范军副教授	B.A. M.A. Ph.D	(Chinese Language and Literature) (Theory of Literature (Ancient Chinese Literature)	Qufu Normal University, Shandong, P.R. China (1997) Nankai University, Tianjin, P.R. China (2001) Nankai University, P.R. China (2004)	G23246240
3	ศาสตราจารย์ ดร. ซุน หยู่เจี้ยน 孙汝建教授	Ph.D. (Doctor)	Chinese Philology	Shanghai Normal University, P.R. China (1998)	P01212649
4	ศาสตราจารย์ จวง เหว่ยเจี๋ย 庄伟杰教授	B.A. (Bachelor) M.A. (Master) Ph.D. (Doctor)	(Chinese language and Literature) Modern and contemporary Chinese literature Modern and contemporary	Fujian Normal University, P.R. China (1984) Fujian Normal University, P.R. China (2003) Fudan University, P.R. China (2006)	G44678959

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันและปีที่จบ	รหัสบัตรประชาชน
5	ศาสตราจารย์ ดร. หม่า ฮว่าเสียง 马华祥教授	B.A. (Bachelor) M.A. (Master) Ph.D. (Doctor)	Chinese Language Chinese Ancient Literature The history of Chinese traditional opera	Yulin Normal College, P.R. China (1978) Nankai University, P.R. China (1990) Nanjing University, P.R. China (2007)	G28387533

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ วิทยาเขตยศเส

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือพัฒนาเศรษฐกิจ

การเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาวรรณคดีจีนสมัยใหม่ เป็นความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติร่วมกับมหาวิทยาลัยหัวเฉียว เฉียนโจว มณฑลฮกเกี้ยน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เปิดการสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 ปัจจุบันมีนักศึกษาสำเร็จการศึกษาแล้ว 5 รุ่น ผลิตมหาบัณฑิตศึกษาวรรณคดีจีนสมัยใหม่และร่วมสมัยไปแล้วเกือบ 100 คน การเปิดหลักสูตรนี้เป็นไปตามทิศทางและนโยบายของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ โดยมี เป็นหลักสูตรที่เน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านภาษาจีนและเข้าใจกระบวนการศึกษาวิจัยผลงานวรรณกรรมจีนและไทย ซึ่งเป็นหลักสูตรแห่งแรกและแห่งเดียวของประเทศไทย เนื่องจากความต้องการบุคลากรของตลาดด้านภาษาจีนที่เพิ่มมากขึ้น จึงจำเป็นต้องมีการผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในระดับที่สูงขึ้น

11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ภาษาจีนมีประวัติมายาวนานหลายพันปี และได้วิวัฒนาการจนถึงปัจจุบัน ชาวจีนโพ้นทะเลเมื่ออพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานในประเทศไทย นอกจากนำวิทยาการความรู้ต่าง ๆ เข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทย ได้นำภาษาท้องถิ่นและภาษาจีนกลางเข้ามาเผยแพร่ ซึ่งรวมถึงภาษาและวรรณกรรมจีนในรูปของนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวประวัติศาสตร์ ภาษาที่มีบทบาทสำคัญและวรรณกรรมจีนที่มีชื่อเสียงเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยด้วย และด้วยที่ชาวไทยและชาวจีนมีความคล้ายคลึงในหลากหลายด้าน ทำให้ชาวจีนเข้ามา

พำนักสามารถอยู่ร่วมกับ ชาวไทยได้อย่างเป็นสุข ภายในพระบรมโพธิสมภารของบรรพบุรุษและ กษัตริย์องค์ปัจจุบัน ชาวจีนได้มีการจัดตั้งกลุ่มหรือองค์กรเผยแพร่งานศิลปะและวรรณกรรมจีนขึ้น

การศึกษาภาษาและวรรณกรรมจีนเช่นเดียวกับการเรียนรู้เข้าใจการดำเนินชีวิต ศิลปะประเพณี และวัฒนธรรมของชาวจีน เพราะภาษาและวรรณกรรมสามารถสะท้อนให้เห็นถึงชีวิตของคนแต่ละยุคแต่ละ สมัยได้เป็นอย่างดี นอกจากผลงานวรรณกรรมจีนในประเทศจีนแล้ว ในประเทศไทยมีชาวไทยเชื้อสายจีนที่ สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมในรูปภาษาจีนอีกจำนวนมากไม่น้อย ซึ่งล้วนมีคุณค่าต่อการศึกษาวินิจฉัยอย่างยิ่งและ ถือเป็นส่วนหนึ่งของวรรณกรรมของชาติไทยด้วย

ความต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจตัวภาษาและวรรณกรรมทั้งไทยและจีนยังเป็นสิ่งที่ ประเทศไทยยังขาดแคลนและการศึกษาเชิงเปรียบเทียบวรรณกรรมทั้งสองประเทศก็ยังมีพื้นที่ให้ศึกษา การ นำผลงานวรรณกรรมจีนมาเผยแพร่และแลกเปลี่ยนยังคงมีการดำเนินอย่างต่อเนื่อง แต่บุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถดังกล่าวยังเป็นที่ต้องการและจำเป็นอย่างยิ่ง

ชาวจีนโพ้นทะเลที่ชาวต่างชาติเชื้อสายจีนที่อาศัยอยู่ในภูมิภาคอาเซียนยังคงรักชาวจีนวัฒนธรรมจีนไว้ และมีการสร้างสรรค์ผลงานในรูปของวรรณกรรมภาษาจีนอีกด้วย การผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ ในการศึกษาเข้าใจถึงวรรณกรรมของอาเซียนก็ถือเป็นปัจจัยสำคัญต่อการสร้างประชาคมอาเซียน เพราะการ เข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรม และวรรณกรรมนั้นล้วนมีส่วนช่วยให้การสร้างความร่วมมือและมิตรภาพให้เกิด ความแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของ สถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ปัจจุบันหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย แม้ว่าจะ สามารถตอบสนองความต้องการบุคลากรที่มีความรู้ทั้งทางด้านวรรณคดีจีนและไทยสองด้านของประเทศได้ ระดับหนึ่ง เพื่อสอดคล้องกับนโยบายของสำนักคณะกรรมการอุดมศึกษาและพันธกิจของสถาบัน แต่ความ ต้องการบุคลากรที่สามารถใช้ภาษาจีนสื่อสารได้ดียังมีความจำเป็นและเป็นที่ต้องการของตลาด ด้วยเหตุนี้จึง จำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในอีกสองปี ข้างหน้า

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีจีนสมัยใหม่และร่วมสมัยนี้ เพื่อสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่เน้นการเป็นสถาบันการเรียนรู้ระดับแนวหน้าในการผลิต มหาบัณฑิตที่รู้จริง ปฏิบัติงานได้จริง และแสวงหา สะสมถ่ายทอดวิทยาการอันเป็นประโยชน์ต่อมวลมนุษย มีจิตสำนึกการเป็นพลเมืองดี สร้างความเจริญก้าวหน้าให้แก่ประเทศชาติ

หลักสูตรนี้จึงมุ่งเน้นการผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาจีนและความเข้าใจด้านวรรณคดีจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย ทั้งด้านทฤษฎีและการสื่อสาร ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการงานอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรมอันดีงาม เพื่อสอดคล้องกับปณิธานและพันธกิจของมหาวิทยาลัย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอน เพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

หมวดที่ 2

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีจีน มุ่งผลิตบุคลากรที่มีความชำนาญในด้านภาษาและวรรณคดีจีนโดยเป็นผู้ที่มีทักษะด้านภาษาและวัฒนธรรมจีน วรรณคดีจีน มีความสามารถในกระบวนการศึกษาวิจัยสร้างองค์ความรู้ด้านภาษา วัฒนธรรม และวรรณกรรมจีนและไทย และยึดมั่นในจริยธรรมอันดีงามตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีจีน มีวัตถุประสงค์ เสริมสร้างความรู้และประสบการณ์ในการศึกษาวิจัยด้านภาษา วัฒนธรรมและวรรณคดีจีนโดยผู้เรียนเข้าใจและสามารถนำกระบวนการศึกษาวิจัยไปประยุกต์ใช้กับการอาชีพหรือแสวงหาองค์ความรู้ใหม่ต่อไป

หมวดที่ 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค ตามระเบียบมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2556 โดยแบ่งเป็นปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น 3 ภาคการศึกษาคือภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 และภาคฤดูร้อน

ภาคการศึกษาปกติแต่ละภาคมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ระยะเวลาเรียนของภาคฤดูร้อนและจำนวนหน่วยกิตมีสัดส่วนเทียบเคียงกับภาคปกติ

การคิดหน่วยกิต

- ก. รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่าปฏิบัติ 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค
- ข. รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่าปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค
- ค. การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้มอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค
- ง. การศึกษาอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค
- จ. วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| - ภาคการศึกษาที่ 1 | เดือนมิถุนายน – เดือนกันยายน |
| - ภาคการศึกษาที่ 2 | เดือนพฤศจิกายน – เดือนกุมภาพันธ์ |
| - ภาคฤดูร้อน | เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม |

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้ที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ จำเป็นต้องมีความสามารถในการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาจีนได้เป็นอย่างดีหรือต้องมีผลสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน(HSK) ระดับ 5 ซึ่งมีผลการสอบไม่เกิน 2 ปี และต้องเป็นผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรงและผ่านการตรวจสุขภาพตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยและตามข้อหนึ่งข้อใดดังต่อไปนี้

2.2.1 ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปศาสตร์หรือมนุษยศาสตร์ทางด้านภาษาจีนจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.5 หรือได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

2.2.2 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาอื่นนอกเหนือจากภาษาจีนหรือเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำงานหรืองานที่เกี่ยวข้องกับภาษาจีนไม่น้อยกว่า 2 ปี และ/หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะพิจารณาเห็นสมควรรับเข้าศึกษาเป็นรายกรณี

การรับสมัครและการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาในหลักสูตร

มหาวิทยาลัยจะเปิดรับสมัครและสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องสอบผ่านข้อเขียนและการสัมภาษณ์ หรือคณะกรรมการสอบคัดเลือกพิจารณาเห็นควรรับเข้าศึกษา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาแรกเข้าอาจจะมีระดับความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาจีนแตกต่างกัน

นักศึกษาอาจจะมีปัญหาในการปรับตัวเข้ากับระบบการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาและการแบ่งเวลาในการทำงานและเรียน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาตั้งแต่แรกเข้าเพื่อให้คำปรึกษาในด้านการวางแผนการศึกษา มีการปรับแผนการสอนในลักษณะยืดหยุ่นคือวิชาบังคับและวิชาเลือกให้ลักษณะของเนื้อหาที่มีความยากง่ายสลับกันไป เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถรับความรู้ได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น

- ประชุมนักศึกษาชี้แจงระบบการศึกษาและแผนการศึกษาทั้งหมด รวมถึงการเลือกหัวข้อวิทยานิพนธ์ การเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ การเตรียมความพร้อมในการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ที่ประเทศจีน การจัดการเขียนวิทยานิพนธ์ และการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ รวมถึงระบบการประกันคุณภาพการศึกษาในส่วนที่นักศึกษาเกี่ยวข้อง

- กำหนดให้มีหัวหน้าชั้นเพื่อประสานงานกับอาจารย์ที่ปรึกษา รวมถึงอาจารย์สอนชาวจีนซึ่งเดินทางมาสอนในประเทศไทย

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 49 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต แบ่งออกเป็น 2 แผน คือ แผน ก 2 และ แผน ข

แผน ก แบบ ก 2 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งเทียบค่าได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษารายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ นักศึกษาต้องลงทะเบียนรายวิชาการศึกษาศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต และต้องสอบประมวลความรู้ข้อเขียนและปากเปล่า

หมวดวิชา	แผน ก แบบ ก 2 (หน่วยกิต)	แผน ข (หน่วยกิต)
วิชาบังคับ	30	30
วิชาเลือก	7	13
วิทยานิพนธ์	12	-
การศึกษาศาสตร์ และการสอบประมวลความรู้	-	6
รวม	49	49

3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ/ ชื่อ-นามสกุล	รหัสบัตร ประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันและปีที่จบ
1	อาจารย์ ดร.นริศ วศินานนท์	3909800518271	ศศ.บ. B.A. M.A. Ph.D.	ภาษาจีน Modern Chinese Modern Chinese Chinese Language and Characters	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี (1985) Beijing Language and Culture University,P.R. China (1989) Beijing Language and Culture University,P.R. China (1991) Beijing Normal University, P.R. China (2000)
2	รศ.ดร.ฟ่าน จวิน	G23246240	B.A. M.A. Ph.D.	Chinese Language and Literature Theory of Literature Ancient Chinese Literature	Qufu Normal University, Shandong, P.R. China (1997) Nankai University, Tianjin, P.R. China (2001) Nankai University, Tianjin, P.R. China (2001)
3	ศ.ดร.ซุน หยู่เจี้ยน	P01212649	Ph.D.	Chinese Philology	Shanghai Normal University, P.R. China (1998)

4	ศ.จวง เหว่ยเจี๋ย	G44678959	B.A. M.A. Ph.D.	Chinese Language and Literature Modern and Contemporary Chinese Literature Modern and contemporary Chinese literature	Fujian Normal University, P.R. China (1984) Fujian Normal University, P.R. China (2003) Fudan University, P.R. China (2006)
5	ศ.ดร.หม่า ฮว่าเสีียง	G28387533	B.A. M.A. Ph.D.	Chinese Language Chinese Ancient Literature The history of Chinese traditional opera	Yulin Normal College, P.R. China (1978) Nankai University, P.R. China (1990) Nanjing University, P.R. China (2007)